

*CONSULAT GÉNÉRAL DE SUISSE À MONTRÉAL*

*Arts numériques / Musique / Arts visuels*

**NUAGES**

EXPOSITION

07.05.2016 - 11.06.2016

**Galerie Éric Devlin**

550, avenue Beaumont

Montréal, QC H3N 1V1

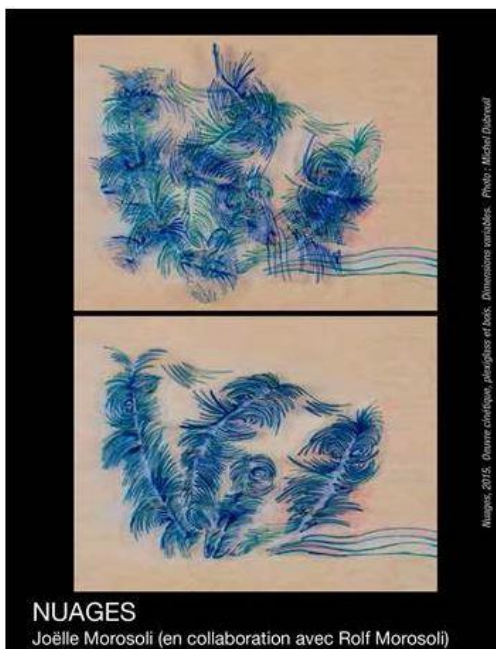


Photo © Michel Dubreuil

L'artiste suisse **JOËLLE MOROSOLI** présente deux expositions au mois de juin, NUAGES à la Galerie Éric Devlin et TRAME FUNESTE au Centre national d'exposition de la ville de Saguenay.

Elle décrit la première comme suit : "À l'image de la course des nuages, ces murales cinétiques proposent des supports animés sur lesquels notre imagination peut vagabonder en y projetant selon notre humeur des images fantastiques. Le mouvement de la murale correspond au souffle du vent qui déforme et reconstruit des visages aux différentes expressions. Le déplacement des éléments découvre tantôt un autre univers, tantôt brouille les lignes pour exprimer au travers de ces visages l'humeur du temps."

## TRAME FUNESTE

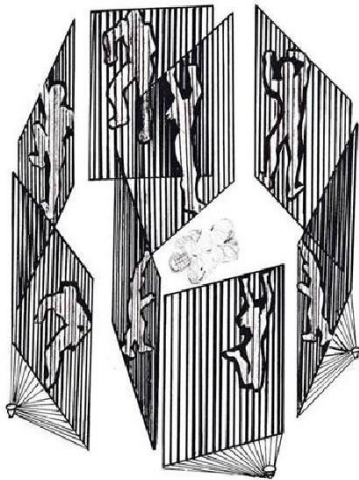
EXPOSITION

24.04.2016 - 16.06.2016

**Centre national d'exposition**

4160, rue du Vieux Pont

Ville de Saguenay, QC G7X 7W4



Trame Funeste © Joëlle Morosoli

Photo d'après une maquette

La deuxième exposition de notre compatriote **JOËLLE MOROSOLI**, présentera l'installation cinétique *TRAME FUNESTE* au Centre national d'exposition de la ville de Saguenay. Elle décrit son oeuvre comme suit : "Un amas de fils informes entoure un personnage accroupi. En s'élevant du plancher, ces fils se structurent en barreaux créant une série de cloisons sur lesquelles apparaissent des formes humaines suggérant par leur expression corporelle le désir de s'évader. À mesure que la cage se déstructure, les formes humaines disparaissent, les barreaux deviennent souples, bougeant dans diverses directions. À la fin du cycle, un amoncellement de fils encerclent à nouveau le personnage accroupi. Le mouvement de l'installation permet une projection filmique d'ombres sur les murs.

Cette trame funeste se veut une allégorie du monde secret de nos interdits. Cet univers filamenteux se tisse à notre espace psychologique nous transformant tour à tour en prisonniers et en geôliers. Cette prison est chimérique au même titre que les formes humaines piégées sont virtuelles, pures projections de notre imaginaire. Cependant, cette cage illusoire, créée de toute pièce par nos peurs, est plus aliénante qu'une prison de fer puisque de celle-ci l'évasion est impossible."