



JOËLLE MOROSOLI
DE LA CAGE À L'ENVOL
ÉCO/PIÈGE

Le CA du Centre d'exposition de Val-David et la directrice générale Manon Regimbald vous invitent samedi le 4 février à 14 h à l'ouverture des expositions

JOËLLE MOROSOLI
VÉRONIQUE LA PERRIÈRE M
RAPHAËL BISCOTTI

4 février - 28 mai 2023

Dimanche 19 mars à 14 h
Lancement *femmes de parole* No 6 *immortelles*
Hommage à Marie-Claire Blais, Michèle Lalonde et Mona Latif Ghatas

Le Jour de la Terre, samedi 22 avril à 14 h
Rencontre avec les artistes
Joëlle Morosoli, Véronique La Perrière M et Raphaël Biscotti

Les dimanches 26 février, 26 mars, 30 avril et 28 mai de 13 h 30 à 16 h 30
Ruche d'art animée par Isabelle Gagnon

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Centre d'exposition de VAL-DAVID
ENTRÉE LIBRE 11 h à 17 h du mercredi au dimanche
2495, rue de l'Église, Val-David
www.culture.val-david.qc.ca
Le Centre remercie la Municipalité du Village de Val-David pour son soutien financier.

du 4 février au 28 mai 2023



Joëlle Morosoli



Véronique La Perrière M



Raphaël Biscotti

*Apprends de l'abeille, du papillon, de l'oiseau, de tout ce qui a des ailes, ...,
porte l'énigme du monde... fais de chaque instant l'expérience même d'être humain.*
Hélène Dorion

Toucher l'humain : entre art et vie, les expériences esthétique et éthique restaurent une médiation autant qu'une méditation, cherchant à réconcilier le lien de l'homme à la nature quand le monde va mal. Sanctuaire de l'imagination, rêves et rêveries nous entraînent dans l'orbe du geste créateur. « Imaginer, c'est s'absenter, s'élancer vers une vie nouvelle », spécifiait Bachelard dans *La poétique de la rêverie*. Voilà ce que nous offrent à dessein, les expositions de cet hiver, en ces temps de bourrasques et de stigmates.

En écho, les démarches de Raphaël Biscotti, jeune relève, Véronique La Perrière M, artiste mi-carrière et Joëlle Morosoli, pionnière de l'art cinétique au Québec, participent de cet élan bienfaisant dans une perspective intergénérationnelle. Interdépendantes, ces trois générations d'artistes font voir divers horizons pour envisager notre rapport à la nature et toute sa complexité. Nous sommes de cette nature, simple poussière d'étoiles parmi tant d'autres. Et voir à la nature, en prendre soin, c'est prendre soin de nous. Ici, dessin, sculpture et installation se meuvent et se rallient au gré des grandes marées quotidiennes qui nous portent et nous dérivent au cœur du jour, au tréfonds de la nuit, à l'intersection du songe et de la réflexion où se défient raison et imagination.

Chacune à leur façon, les œuvres montrent à dessein la fragilité et la fugacité des êtres, de la matière et de l'esprit, à travers les mouvements migratoires et éphémères. Dans la spirale du recommencement, les trois pratiques se relancent et se prolongent en même temps qu'elles nous emportent au cœur des ténèbres et nous rendent ensuite à la clarté de l'aube cherchant à ramener un peu de matière nocturne dans la clarté du jour et à changer nos points de vue. Face au mystère de l'existence, leur pouvoir éveille en nous une posture de curiosité tournée vers le désir de comprendre ce qui nous échappe. Entre le clair et l'obscur, il y a la barre du jour, là où l'on oscille entre le port et le grand large, l'ancrage du jour et l'inconnu de la nuit. Papillon de toutes les transformations, mouvement de toutes les libérations à venir.

Au plaisir de vous accueillir au Centre,
Manon Regimbald

DE LA CAGE À L'ENVOL | ÉCO/PIÈGE - Sculpteure, **Joëlle MOROSOLI** vit à Montréal; elle a réalisé plus d'une trentaine d'œuvres en art public dont celle au Palais des Congrès de Hull et celle du Centre Mère-Enfant, à Québec. Elle a pris part à plusieurs expositions solos et collectives d'importance dont celle au Centre Georges Pompidou à Paris. Titulaire d'un doctorat de l'Université Paris 8 en Esthétique, sciences et technologie des arts, elle enseigne au CÉGEP de Saint-Laurent depuis 1998. Co-fondatrice de la revue ESPACE, écrivaine, elle a publié *Le sablier de l'angoisse* (2^e prix Robert Cliche), *Ressac des ombres* aux éditions de l'Hexagone et *L'installation en mouvement, une esthétique de la violence* aux éditions du Sabord.

ONIROGRAPHIE - Artiste multidisciplinaire, **Véronique LA PERRIÈRE M** vit entre Val-David et Montréal. Détentrice d'un doctorat interdisciplinaire en histoire de l'art, muséologie et pratique des arts de l'Université Concordia, elle a exposé au Canada et à l'étranger (États-Unis, Australie, Luxembourg, France, Finlande) et a eu accès à des résidences d'artistes (Paris, New York, Suède). Avec le collectif *La Société des archives affectives* qu'elle a cofondée, elle a créé des œuvres d'art public d'envergure pour le parc du Mont-Royal et le Centre hospitalier de l'Université de Montréal. Ses œuvres font partie de plusieurs collections publiques et privées en Europe et en Amérique du Nord.

AVANT L'ORAGE - Originaire de Val-David, **Raphaël BISCOTTI** poursuit ses études au doctorat en Études et pratiques des arts de l'UQAM. Dans le cadre du programme *Arctic Arts and Design*, il a eu la chance de faire un échange étudiant à Rovaniemi, en Finlande. Artiste émergent et prometteur, il a déjà exposé chez ART MUR, à la galerie POPOP, à ARTSOUTERRAIN ainsi qu'au Centre des arts visuels McClure à Montréal.

Dimanche 19 mars à midi | Lecture collective Québec- France. Lancement de *femmes de parole* No 6 *immortelles* en hommage à Marie-Claire Blais, Michelle Lalonde et Mona Latif Ghatas
Le Jour de la Terre, samedi le 22 avril à 14 h | Rencontre avec les artistes Joëlle Morosoli, Véronique La Perrière M et Raphaël Biscotti
Les dimanches 26 février, 26 mars, 30 avril et 28 mai de 13h30 à 16h30 | Rendez-vous à la Ruche d'art animée par Isabelle Gagnon.

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Centre d'exposition de VAL-DAVID

Le Centre remercie la municipalité de Val-David pour son soutien financier.

ENTRÉE LIBRE du mercredi au dimanche
de 11 h à 17 h
2495, rue de l'Église, Val-David
www.culture.val-david.qc.ca

Canada